

## Stella Maris

står som ett skyddsväsen på Sävö och vaktar hav och skärgård. En skyddsmantelmadonna med kraft från naturen, skapad för att besvärja makterna och stärka de egna krafterna.

Hon står där för att skydda det hav vi har att gemensamt försvara. Längre var Östersjön ett krigets hav, där olika länder kämpade om herraväldet över havet. I dag gäller kampen något annat, att rädda själva havet till livet.

Stella Maris betyder Havets Stjärna och är en kvinnogestalt i ek, med en mantel av flera hundra år gamla återanvända bräder från en riven arbetarbostad vid Gärdesta.

Under konstnären Anita Gredes ledning har det gamla virket återanvänts till två vindskydd: Sveriges första motorvägskapell vid Sillekrog, ett vindskydd för själen, som invigdes 1999 och Stella Maris som invigdes i samband med ett Östersjöseminarium 2003.

Konstnären Anita Grede och snickaren Janne Gustavsson har med hjälp av skulptören Roland Haeberlein och mästर्सågaren Esko Rajanummi under vårvintern uppfört Stella Maris i stallet vid Nynäs slott. Hon plockades sedan isär och fraktades med båt ut till Sävö för att färdigställas. Materialansvarig för projektet har varit Morgan Andersson för Sörmlandsleden.

Projektet har möjliggjorts med bidrag från Landstinget i Sörmland, Kultur Media Örebro, Länsstyrelsen i Södermanland, Nyköpings kommun och Föreningen Sörmlandsleden.

